



Notre But :

- Vous faire découvrir Paris Autrement.
- Vous faire partager notre passion de la Moto.
- Vivre avec vous un moment d'évasion au cœur d'une ville qui le vaut bien !



Brochure distribuée à titre gratuit dans le cadre du forfait « Moto Tour ».

1 – Le Trocadéro

Le jardin du Trocadéro a une superficie de 93 930m², il fut créé pour l'exposition universelle de 1937. Il est entouré par le Palais de Chaillot qui abrite plusieurs musées dont le Musée de l'Homme, de la Marine, le Théâtre national de Chaillot, ainsi que la Cité de l'architecture et du patrimoine, l'École de Chaillot et l'Institut français d'architecture.

Le Jardin du Trocadéro est remarqué pour sa célèbre fontaine de Varsovie (une série de bassins en cascade se jetant dans un grand bassin dont les canons à eaux forment 46 gerbes qui finissent leur course dans huit escaliers d'eau).

Certaines nuits d'été, il devient la toile de fond du 7ème art en prêtant ses jardins au festival Cinéma au Clair de Lune. Un voyage inoubliable à travers

des grands classiques du cinéma international dans un décor unique.



2 – L'Arc de Triomphe

Construit en 1806, d'après les dessins de Percier et Fontaine, l'arc de triomphe du Carrousel est un monument d'inspiration romaine (imitation de l'arc de Septime Sévère à Rome) à la gloire des campagnes de Napoléon.

A l'origine, il était surmonté de quatre chevaux dorés pris à la Basilique St-Marc de Venise, mais ils furent restitués en 1815 après la défaite de Waterloo.

L'Arc de Triomphe offre à ses visiteurs une magnifique perspective : d'un côté, le Louvre et la Concorde, de l'autre, l'Arche de la Défense.

Conçus par l'architecte Jean-François Chalgrin puis achevés par Abel Bouet, il a été inauguré le 30 juillet 1836.

Haut de 50m sur une largeur de 45m, l'arc comporte sur chacune de ses parties sculptées une victoire de l'empereur.

Il abrite depuis le 28 janvier 1921 la tombe du Soldat inconnu.

A ses pieds partent 12 avenues dont les deux kilomètres des Champs Elysées.

Les commerces, les cinémas, ont remplacé les hôtels bourgeois du siècle dernier sans réussir à détruire la majesté de cette avenue où le mètre carré est l'un des plus cher au monde.

3 – L'Avenue des Champs Elysées



" L'expression « Champs-Elysées » vient du latin Elysium qui signifie « Iles Bienheureuses faisant ainsi allusion aux séjours de ces héros de la mythologie grecque

A l'origine, les Champs-Élysées ne sont que des champs lorsque Marie de Médicis décide en 1616 d'y faire aménager une longue allée bordée d'arbres.

De nos jours l'avenue des Champs-Élysées est l'une des avenues les plus célèbres du monde avec ses cinémas, cafés et boutiques de luxe.

En descendant cette majestueuse avenue, vous croiserez des noms prestigieux tels que Louis Vuitton, Guerlain ou la célèbre brasserie : Fouquet's sans oublier Le Lido ! Cette artère royale est souvent le théâtre de célébrations de victoires sportives et autres exploits ainsi qu'aux manifestations de liesse populaire telle que la nuit du

réveillon de la St Sylvestre où chaque année à minuit des milliers de fêtards viennent s'embrasser dans un concert de klaxons formant ainsi un gigantesque et joyeux embouteillage !

Elle vous ouvre l'horizon : d'un côté un Paris historique avec le Louvre et de l'autre, un Paris futuriste avec la Grande Arche de la Défense.

4 – Le Grand Palais

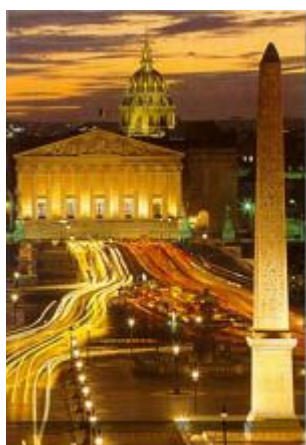
Consacrées à leurs débuts à l'industrie, les Expositions universelles s'ouvrirent peu à peu aux Beaux-arts. C'est ainsi qu'on édifia à l'emplacement de l'ancien palais de l'Industrie, le Petit Palais et le Grand Palais "à la gloire de l'art français" lors de l'exposition universelle de 1900.

Le Grand Palais accueille des rencontres artistiques comme le salon d'automne, le salon des Indépendants, et des expositions d'art.

Véritable prouesse architecturale symbolisée par une magnifique verrière, le Grand Palais est un monument historique.

Il regroupe la nef, le palais de la découverte et les galeries nationales.

Ci-dessous la Nef :



5 – La Place de la Concorde

Destinée à accueillir la statue de Louis XV qui ne l'orna que 30 ans, elle fut sous la révolution, le témoin muet de la chute de la royauté (la guillotine y étant installée). Ce n'est qu'en 1836 que l'Obélisque y prit place

(cadeau de l'Égypte, elle provient des ruines du Temple de Ramsès II).

Cette obélisque, haute de 23m, pèse plus 220 tonnes.

Après 1830 on y ajouta deux fontaines et des

colonnes ornées d'une proue de navire, emblème de la capitale.

C'est ici que fut installé le premier éclairage électrique de la ville, en 1844.

11 – Le Musée d'Orsay

Si vous souhaitez faire la connaissance avec l'un des plus prestigieux monuments historiques parisiens, cette visite vous captivera depuis l'histoire du bâtiment jusqu'à ce qu'il recèle.

Si vous êtes un amateur de la grande époque des romantiques, existentialistes et éclectiques vous serez servi.

Vous découvrirez, au cœur de Paris sur les bords de Seine un élégant édifice dont le rôle aujourd'hui est de vous présenter une diversité artistique du

Monde Occidental de 1848 à 1914.

Les antécédents du Musée d'Orsay sont aussi riches que les trésors qu'il cache sous une grande nef et dans un confortable et luxueux espace où peintures, sculptures, œuvres d'art et photographies déploient leurs fastes sur trois niveaux.

Dans ce qui fut une ancienne gare, un centre d'expédition, un décor de film attendent comme pour leur ultime voyage les

œuvres de Rodin, Manet, Cézanne, Van Gogh, Carpeaux...et tant d'autres qui à la lumière changeante de la voûte vous ouvrent les portes des différents courants artistiques et intellectuels français et étrangers de la seconde moitié du XIXème siècle au début du XXème siècle.



" L'idée de la création d'un musée consacré aux arts de la seconde moitié du XIXème siècle, dans les anciens bâtiments de la gare d'Orsay, verra le jour en 1973. "

12 – La Tour Eiffel

En 1887, Gustave Eiffel remporte le concours pour la construction d'une tour pour l'Exposition Universelle de 1889. A l'époque cette tour haute de 300m est le plus grand édifice du monde et ne va pas sans susciter des controverses célèbres. Rien pourtant n'empêche le succès de l'Exposition Universelle et de ce monument qui, à travers le temps et ses multiples utilisations (antenne de

la TSF, service de l'heure internationale, antenne de la radiodiffusion française), va devenir le symbole le plus représentatif de Paris.

Eiffel affirmait, en 1887, que « le premier principe de l'esthétique architecturale est que les lignes essentielles d'un monument soient déterminées par la parfaite appropriation à sa destination », il ne se doutait pas des multiples usages auxquels son chef-

d'œuvre était déjà promis.

Le 10 juin 1889, 23 202 personnes montèrent sur la tour, qui reçut 1 968 287 visiteurs dans l'année 1889, record qui n'a jamais été égalé depuis. Dans la foule qui rendait hommage à Eiffel, on comptait des rois, des princes, des savants.

Le succès de la tour n'a guère fléchi depuis puisqu'elle reçoit environ 1 600 000 visiteurs par an.



" Cette tour de 7 000 tonnes avec ses 12 000 pièces métalliques, 2 500 000 rivets assemblés par des monteurs acrobates et 1 652 marches s'intègre parfaitement dans le paysage parisien. "

6 – Le Pont Neuf

Contrairement à ce qu'indique son nom il s'agit du plus vieux pont de Paris.

La première pierre est posée en 1578 par Henri III et permet de faire la liaison de la rive droite à la rive gauche.

Avant sa construction, il n'existait que 2 axes traversant la Seine, le plus souvent très encombrés et de surcroît en mauvais état.

Il est composé de deux parties séparées d'un terre plein sur lequel est érigé une statue équestre d'Henri IV.

Le Pont Neuf, long de 233m est inauguré en 1607 par Henri IV et c'est à l'époque le seul pont de Paris qui ne soit pas surmonté de maisons.

En 1608 il y fait construire une pompe hydraulique pour alimenter en eau le Louvre et qui prendra le nom de Samaritaine

en référence aux Evangiles.

Il a inspiré de nombreux artistes peintres (Callot, Carnavalet, Pissarro), écrivains (Victor Hugo, Anatole France) et cinéastes (les amants du Pont-Neuf de Léo Carax).



"En 1985, le Pont Neuf est emballé par Christo"

7 – L'Eglise Notre Dame

La Cathédrale Notre-Dame rendue légendaire par le roman de Victor Hugo.

Elle est construite sur l'île de la Cité.

Construite sur un site sacré depuis l'époque romaine (un temple en l'honneur de Jupiter s'élevait sur l'île de la Cité), la cathédrale de Notre-Dame constitue un chef d'œuvre de l'architecture gothique en France

C'est Maurice de Sully qui, évêque en 1160, décida la construction

d'un grandiose édifice en remplacement des églises Notre-Dame et Saint-Etienne.

Commencés en 1163, les travaux allaient durer jusqu'en 1330 environ.

Les travaux intérieurs achevés, Mgr Darboy consacra la cathédrale le 31 mars 1864.

La façade se compose de plusieurs étages qui surmontent les portails (le portail du Jugement Dernier, le portail de la Vierge et le portail de sainte Anne). Au

dessus la Galerie des Rois est composée de 28 statues.

Ses tours s'élèvent à 69m de hauteur.

La tour Sud abrite le bourdon "Emmanuel" qui pèse plus de 13 tonnes alors que son battant pèse 500kg.

Cette cloche date de 1631 et l'on raconte que lorsqu'elle fut refondue des femmes y jetèrent leurs bijoux pour lui donner ce timbre particulier.

La dalle posée sur son parvis permet de fixer les distances la séparant les villes de province et souligne le rôle de centre historique de l'île de la Cité.



"La cathédrale de Notre Dame longue de 130m large de 48m et haute de 35m domine l'île de la Cité. "

8 - L'Hôtel de Ville



"L'expression faire la grève vient du rassemblement des ouvriers sans travail sur la place de Grève (maintenant place de l'Hôtel de Ville) "

L'Hôtel de Ville est étroitement lié à l'histoire de Paris.

Le premier hôtel a été construit en 1357. Au 16^e siècle, François 1^{er} le fait reconstruire dans le style Renaissance.

Par deux fois, au 19^e siècle, il sert de refuge aux républicains qui y

proclament la 2^{ème} et la 3^{ème} République mais la terrible défaite de Napoléon est l'occasion d'une action dramatique : une partie des parisiens se révolte contre les autorités républicaines. L'Hôtel de Ville est envahit et le 28 Mars 1871 les insurgés finissent par l'incendier.

Il sera reconstruit à l'identique entre 1873 et 1882.

Il abrite aujourd'hui les débats du conseil municipal de la Mairie de Paris.

Lors de certains grands événements sportifs, un écran y est fixé pour des retransmissions en direct. L'hiver, une patinoire gratuite y est installée.

9 - Le Louvre



Musée universaliste, le Louvre couvre une chronologie et une géographie larges, depuis l'antiquité jusqu'à 1848, de l'Europe occidentale jusqu'à l'Iran, via la Grèce, l'Égypte et le Proche-Orient.

Parmi les pièces les plus célèbres du musée se trouvent le Code d'Hammurabi, la Vénus de Milo, La Joconde de De Vinci...

Le Louvre est le musée le plus visité au monde avec 8,3 millions de visiteurs en 2006.

Bien entendu, il a inspiré de nombreux écrivains comme Zola qui le décrit longuement dans l'Assommoir ou plus récemment Dan Brown dans son Da Vinci Code.

Au cinéma, il fut au centre du film de Jean Paul Salomé

«Belphégor, le fantôme du Louvre ».

Le musée du Louvre compte actuellement différentes collections très riches d'œuvres d'art provenant de civilisations, de cultures et d'époques variées. Il est riche d'environ 300 000 pièces, dont 35 000 sont exposées. Il offre une plongée au cœur de l'Histoire.



" Le musée du Louvre est le plus grand musée parisien par sa surface (160 106 m² dont 58 470 consacrés aux expositions)."

10 - La Pyramide du Louvre

La Pyramide du Louvre est une pyramide de verre et de métal, située au milieu de la cour Napoléon du Musée du Louvres.

Commandée par François Mitterrand en 1983, la pyramide a

été conçue par l'architecte sino-américain Ieoh Ming Pei.

Sa construction a été l'objet de débats passionnés. Nombreux trouvant que cet édifice futuriste ne collait pas à l'esprit classique du Louvre.

Elle s'élève à 20,6m sur une base carrée de 35m de côté.

Située sous le Carrousel, la pyramide inversée est construite dans la même logique mais avec seulement 7 triangles à la base de chaque face au lieu 70.

Access City Bike

30, Chemin de Beauvais
77410 CHARNY

HERVE JOYEUX
06 09 59 89 34

ERIC SCHORTGEN
06 16 63 89 93

ADRESSE ÉLECTRONIQUE :
contact@accesscitybike.fr



Nous sommes sur le
Web !

Retrouvez-nous, à
l'adresse :

www.accesscitybike.fr

Le Mot de la Fin...

Ville magique, **Paris** attire les regards et provoque bien de coup de foudre.

Immense théâtre dont tous les Parisiens sont les acteurs, on y vient pour flâner, se cultiver, se distraire et humer l'atmosphère particulière qui y règne...

Paris, la ville lumière, la ville romantique, la ville historique...

Que d'eau a coulé sous ses ponts... Que d'histoires le long de ses rues, de ses boulevards...

Devenez ses enfants « terribles » ou « du paradis » le temps d'une soirée... Et la magie de **Paris** brillera longtemps dans vos yeux...



À propos de notre société...

ACCESS CITY BIKE

est avant tout une entreprise d'hommes qui se veut proche de ses clients.

Partenaire de vos déplacements, notre société de transport de personnes à moto, a pour mission est de vous faire gagner du

temps dans vos déplacements quotidiens en Ile de France & grande couronne.

Notre charte passe par le respect des règles de conduite et des autres usagers de la route mais également par une exigence de

qualité de service que nous proposons à nos clients.

Plus qu'un simple prestataire de service, ACCESS CITY BIKE souhaite être un réel partenaire qui accompagnera votre entreprise.

Notre Engagement :
Ponctualité &
Serviabilité

Vous avez des suggestions, des commentaires sur cette balade atypique dans Paris ou vous avez tout simplement apprécié de découvrir la ville Lumière en Goldwing alors prenez quelques minutes pour nous faire part de vos impressions en mettant un message sur notre livre d'or : livredor@accesscitybike.fr

Nous vous remercions d'avoir choisi **ACCESS CITY BIKE** et espérons vous revoir bientôt pour une nouvelle découverte de Paris Autrement.

CETTE PAGE VOUS EST RESERVEE

Notez y vos commentaires, vos impressions afin d'immortaliser par quelques mots le souvenir de cette balade.

ACB PARIS TOUR

Voici l'itinéraire de ce Moto Tour :

